

LE PÈRE EN FILS  
DE  
CE  
LES  
BARJES  
BARJES



# VIRILS

Mise en scène de Laetitia Deckert



[WWW.LESBARJES.COM](http://WWW.LESBARJES.COM)

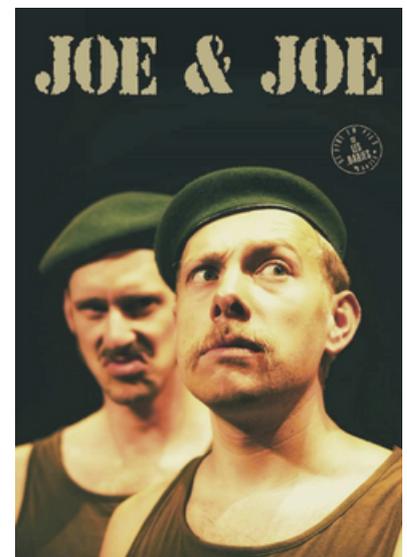
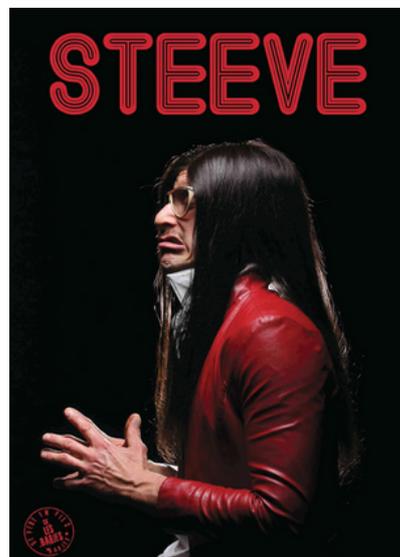
Photographie et création graphique : Thypha photographie.



## Présentation de la Compagnie

La Compagnie Les Barjes a été créée en 2015 sous l'impulsion de Jérémy Chopin et Barthélémy Guéret. Au travers de ses créations, elle défend un théâtre burlesque, clownesque, de l'art de rue à la salle en passant par le chapiteau, les cabarets, les arènes, les pelouses. Elle milite pour un état d'urgence du rire. La Compagnie réunit les spectacles Joe & Joe (2017), Steeve (2018) deux créations tous publics et Les Contes de la Rue Broca (2019), un spectacle jeune public.

En dehors de ses temps de création, la Compagnie développe la mise en place d'actions culturelles : interventions Clown à l'hôpital (EHPADs Evreux et Vernon et hôpitaux d'Elbeuf et Louviers), ateliers clown et cirque en IME et milieux scolaires.



## Spectacles en tournée :

2019 : Les Contes de la Rue Broca

2018 : Steeve

2017 : Joe & Joe

# Présentation de l'équipe

## **Barthélémy Guéret : Comédien**

Il s'est formé pendant cinq ans en clown et théâtre burlesque auprès de grands noms du clown (Michel Dallaire, Cédric Paga, Éric Blouet, Philippe Gaulier, Vladimir Olshansky, Gabriel Chamé, Antón Valén, Alex Pavlata, ainsi qu'à l'école Le Hangar des Mines avec Christophe Tellier) puis se perfectionne dans les arts du cirque à l'école de cirque Carampa de Madrid et intègre l'école de théâtre Cuarta Pared. Dans un même temps il est professeur de Français Langue Étrangère.

En parallèle de ses spectacles, il donne des ateliers clown en IME et intervient en tant que clown à l'hôpital, en pédiatrie et en EHPAD .



## **Jérémy Chopin : Comédien**

Professeur des écoles pendant 13 ans où il enseignera de la PS au CM2 en campagne mais aussi en REP+. En 2020 il met de côté sa carrière d'enseignant pour se consacrer au spectacle vivant. Il a écrit, joué et mis en scène des sketches pendant plus de 10 ans au sein de la compagnie Les Croc'Odile, a mené plusieurs ateliers théâtre (enfants, ados, adultes) sur Rouen et passé des heures de classe à conter des histoires à ses élèves.

## **Laetitia Deckert : Metteuse en scène / Clown**

Laetitia Deckert est artiste dramatique de formation. Elle enseigne à L'Ecole du Samovar où elle a suivi une formation de 3 ans comme clown; intervenante à l'EDT 91, au Studio D'Asnières. Elle se forme au Théâtre du mouvement à l'Ecole Jacques Lecoq, Au Hangar des mines avec Michel Dallaire ainsi qu'au conservatoire Royal de Liège et le Théâtre avec Alain Knap. Elle travaille pour la compagnie Les Extra-Paulettes, dont elle directrice artistique depuis sa création en 2001. Elle écrit et joue des numéros de clowns : « L'Aspirateur », « Le banc » et « Bonniches ». Depuis 2015 elle travaille pour "Tapir Compagnie" avec le Spectacle « La triple Performance ». Elle participe et organise différents cabarets avec ses numéros, c'est là qu'elle rencontre les Barjes dont elle met en scène la dernière création, Virils.

## **Rémi Pacault : Régisseur Général**

Guitariste dans le groupe Latché Swing de 2007 à 2019, il s'investit en parallèle dans la création et la gestion du théâtre Almendra à Rouen.

Depuis 2014, il est régisseur pour la ville de Rouen au sein de l'Etincelle.

C'est en 2017 qu'il intègre la compagnie Les Barjes comme régisseur pour le spectacle Joe & Joe, puis en 2018, avec Steeve, où il intervient dans la co-écriture, la conception scénographique ou encore la création lumière.

## **Julien Versange : Chargé de production**

Diplômé d'un Master de Management des Activités Culturelles et Audiovisuelles en 2017 ( et d'un master "Droit administratif Secteur Sanitaire et Social" validé à Clermont Ferrand en 2014) c'est d'abord chez lui, dans le Cantal, à Marcolès que Julien commence son activité professionnelle comme responsable de la programmation du festival "Lez"arts de la rue" (depuis 2014). Un temps directeur d'un Ehpad à Thonon -les-Bains, il s'engage après un stage de "gestion du OFF au Festival International de Théâtre de Rue d'Aurillac" dans les Arts de la Rue en 2017. Il choisit le métier de la diffusion et la production en rejoignant les équipes des Cies Les Marchepieds (jusqu'en 2019) , Les Cailloux Brûlants (jusqu'en 2019), Liquidation totale, Louise Rafale, Cie Plaisir d'offrir, Joie de Recevoir et enfin de la Cie Les Barjes en 2021.

# Synopsis



Deux frères, que tout oppose en apparence, partagent le même rêve : offrir un spectacle pour rendre hommage à leur père.

Mêlant exploits, goûts du risque et prouesses techniques, leur histoire se raconte au travers de leur héritage patriarcal.

Un tendre mélange de performances ratées et de défis boiteux.

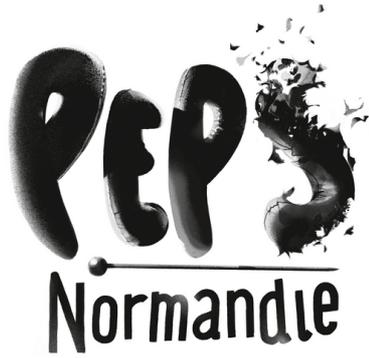
Virils c'est une fresque burlesque, une ode à l'échec, l'histoire d'une fratrie joyeuse et dramatique



# Soutien à la Création



SOTTEVILLE-LES-ROUEN



# Action culturelle

## Questionnement sur la virilité

La compagnie intervient dans une classe (primaire au Lycée) avec une mini représentation et lance un débat. Les intervenants restent 1h30 / 2h et nous mettent en place des jeux de rôle avec les enfants, des débats, des mises en scène.

Notre travail questionne la virilité ; pourquoi les garçons veulent toujours prendre le dessus, ce que cela fait aux filles, ce que cela fait aux garçons qui ne suivent pas ces codes, quelle égalité est possible ? L'idée est d'amener à regarder les attitudes des garçons avec un peu de recul et de permettre aux plus timides de vouloir prendre un peu plus de place.

Les intervenants restent une journée dans l'école en allant voir 2 ou 3 classes afin de créer un temps d'échange nécessaire.



# Contacts

Diffusion & Production : Julien Versange /  
compagnielesbarjes@gmail.com / 06.41.97.18.55

Artistique : Barthélemy Gueret & Jeremy Chopin /  
compagnielesbarjes@gmail.com

Technique : Rémi Pacault / remi.pacault@hotmail.fr /  
06 85 42 37 00

Adresse : La Rue's production : 5 rue de Bérat 76000  
ROUEN